

الاتحاد السوفياتي



الجمعة ٧ آذار ١٩٨٠ ٢٠ ربيع ثاني ١٤٠٠ العدد ١٤٠٠ ٧٦١٨٦ ٧.3.1980 VOL 84/38

سياسة جمهورية زيمبابوي المستقلة تقوم على عدم الانحياز والسلام والاصلاحات



بني اتنا سلف على تورات مؤلفين... نعلن لا نصد التوراة... ول معرض حيله من سبي...

سليبيوري - الوكالات - « ان اقامة حكومة انقلابية... وفيه هي ضرورة ملحة لتنفيذ الامم المتحدة...

الجهة تقترح على الكنيست قبول قرار مجلس الامن تصفية الاستيطان الكولونيالي

ماير فلتر: العالم لا يقف ضدها، انتم تقفون ضد العالم... يفتان الى جانب حكومة بيفن...

الكنيست - لراسلنا - « ان طرح موضوع قرار مجلس الامن... الذي يندد بسياسة الحكومة في المناطق المحتلة...

سوريا تساند التواجد السوفيتي في المنطقة وتؤكد ان الخطر قادم من امريكا واسرائيل

دمشق - الوكالات - « ان وزير الخارجية السورية... اكد ان سوريا ستدعم التواجد السوفيتي في المنطقة...

الضفة الغربية - الوكالات - « ان وزير الخارجية... اكد ان سوريا ستدعم التواجد السوفيتي في المنطقة...

بعد تدخل الادارة الامريكية من قرار مجلس الامن كارتر يحبط مناوراته ويصفع الواهمن بسياسته

حيثما - لمرور - « الاتحاد » السياسي - اجبت ادارة الرئيس الامريكي كارتر مناوراته بنفسها حين تطلعت من موافقتها على قرار مجلس الامن الدولي...

مصلحة جبهة الصمود والتصدي في تعميق المداخلة مع الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية

موسكو - خاص بـ « الاتحاد » - « انلى عبد الفتاح اسماعيل - رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية وسكرير عام الحزب الاشتراكي اليمني...



كلية الاتحاد السوفياتي

نحيى النساء في يومهن الكفاحي - آذار

لدا السبت، في اذار تحتفل النساء العربيات واليهوديات في بلاتنا سوية مع نساء كوكينا بيوم المرأة العالمي... لقد تحول هذا اليوم منذ سبعين سنة...

عزل مصر عن المؤتمر الاسلامي في مكة

مكة - الوكالات - « بعدا - السبت، المؤتمر الاسلامي الذي دعت الى عقده رابطة العالم الاسلامي...

القوى الشعبية الباكستانية تساند الثورة الافغانية

كابل - نشرت الصحف الافغانية رسالة تسلمتها القوات الجوية الافغانية من اتحاد القبايل الباكستاني... الذي يمثل اكثر من مئتي الف عامل...

« برافدا » تفصح لنفاق السياسة الامريكية

موسكو - كتبت صحيفة « برافدا » السوفيتية، امس الخميس، تحليلا على نعل ادارة كارتر من قرار مجلس الامن...

حكاه اسرائيل يقلقون من اعتراف اوروبا بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير

رئيس وزراء السادات يحتفظ من « توقيت » الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير... صرح دبلوماسيون اوروبيون...

« شيراتون » للربوات منكه

Advertisement for Sheraton cigarettes featuring a man's face and the brand name.

والصحة في تطور الاقتصاد
الإنشائي. إن ما بين ١٠
من الإصابات في الاقتصاد
يقرب من ٢٠ من نمو التاجية
يكون في استخدام حيوانات
والأوتوجيا في التطور الإنشائي
إن العلم يميل بالانحياز
للامراض لذلك، فاستخدام
الطرق الكيميائية والعلاج
الإنشائي في مختلف
العمليات الإدارية ومع العلم
تطويع زيادة الإنتاج والقدرة
لجميع الوجودات البشرية
(البشرية) على مستوى
الإنشائية، ١٠ - ٢٠ وعلى
الجماعات البشرية، ٢٠ - ٤٠

وقد عاهد الوريق اميل
حيثي الى الزمان بعد الفدية
فدامت عامين ونصف العام في
العاصمة التشيكوسلوفاكية
ببراغ، ممثلا لحيثنا في مجلة
«فضايا السلم والاشتراكية»
وابدى الوريق اميل حيبي
اعتزازه بالنسبة الى اهلنا
ياها، وهي مطبوعة على
«ستاسل» .. وذلك كان
للطائر في تشيكوسلوفاكيا هم
الذين قاموا بطبعها، وبمصرها
«الطبعة الاولى» لهذه الرواية
التي من المنظر انتمى نقاشات
عديدة.

وسوف يقرر الإهتمام بالشكل
الذي استعمله أدبنا في حقله
الجديد بالإضافة إلى الموضوع
الذي من الممكن اعتباره
"جرباً".
أما الشكل فهو بين النرد
المسحوق بحيث يجدنا قراء
مسحوق. كل ذلك في إطار
فئتنا الضخمة القسدية من
"مصدق الحب" الذي كان
مسلطه صاحبه ويتفكر به بين
الطرق وحارات المدن يعرف
به أشرطة من الصور من قلم

[illegible]

العلاقات التي تزد التضييقات
ومهما والملة الوضيفة بها وحدها
أفروق - كما يقول بيلالة - من
الاحتمالية - من الواقع .
وأدراك من هذا الطريق لتضييق
التي تلتك المصير الاسرائيلي التي
على زوايا - بذلك الدعاية الصهيونية

تاريخاً وهي مطبوعة على
« ستانسل » . وذلك لأن
مطابعنا في تشيكوسلوفاكيا
والذين قاموا بطبعها ، يعتبرها
« الطبعة الأولى » لهذه الرواية
والتي من المنتظر أن تعاد
نقاها .

وسوف يثير الاهتمام الشكل
الذي استخدمه أدبنا في عمله
العديد بالإضافة إلى القصص
التي من الممكن اعتباره
« حراً » .

أما الشكل فهو بين الررد
والسيرة بحيث يطيننا إلى
« وسيرة » . ذلك في إطار
فئتنا القصصية القصصيين من
« صندوق الحب » الذي كان
الطبعة صاحبه وينقل به بين
السيرة وحارات المدن يعرف
به الأشرطة من القصص من وقائع
التي

التاريخ أو القصص الشعبي .
وتتألف هذه الحكاية
السيرة من ثلاث جلسات
« قصص » أمام صندوق
« الحب » .

وأما القصص « ويقول أميل
حببي » أنه بهذا يختلف من
رواية « القاتل » - فقد
تتوالى به أوضاعاً في إسرائيل
وق العالم العربي في وحدة
عذوبة أو في تراث شديد
يجمع بينهما جميعاً والقصص
تختلف الحكام وشعوب سيطرة
« لكن من لكم » .

نعم ، الرقيق أميل حببي
على وفاءه إلى الشعب سالماً
« فأنه » سالماً إلى صديقنا
« وفأما بأنه عاد وقد تأبط أفذا
العمل الأدبي الجديد السدي
تختلف نابعه على » .

ليزا في الغابة

بقلم : روزا الحاج - لبنان

كففت العزلة البهلاء ليزا
تعيش مع أنها ، وكففت ليزا
تحصل على كل ما تطلبه
دون تعب لكن ليزا لم تكن
مسرورة بهذا البعد من
الحياة ، فكففت دائما لتفعل
ألمها :
لماذا لا تتركيني أتعلى
من طعابي بنسبي في الحياة ،
تجيبها أنها :
— أهدأ إن يهلك الدبيب
يا ليزا :
لا تفتال على من
الغضب يا أمه أنتيكليكي
الأنباء عندما أراه لكن
أما كانت تغلب عليها دائما
ولا تتركها تلعب وحدها في
الغابة حيث جاء يوم لم تعد
ليزا تستطيع فيه الحياة
الخائلة الأنكافية ففكرت
الذهاب إلى الغابة والتفعل
وحده للبحث عن حبس .

ثقل نومل أرباب أو أرتينين
لانتاذ العنزة ...
المصالحير : نحن الآن
سفرمل الطعم للمنزة لآنها
على ما يبدو جائعة كثيرا .
الأرانب : بسرعة بما
عصالحير ساعدوها
وطيلنوها . السناجيب
والأرانب قنوم يتنجد بما
اتفق عليه ... المهمة
شاقة لكن يجب انفساد
العنزة .
بعد مضي وقت غير
قصير تمكنوا من بناء الشراع
فصعد أرباب وذعيا لاتخاذ
العنزة ...
وجين وصلا وجدا المنزة
لأرباب فرتمد بردا وخوما .
أرباب : لفلذا أتيت الى
المنزة . ١ - ١ - ١

لئلا في الغلبة تغني فرحة
مسروقة وجاهة تبدأ الفهم
بالثقة في الساء ليرى بطول
المطر لكن العزلة ليزال لا
تخاف من مطرها في تحبسه
لأنه يرى عليها ولا يترك
النهر يجف . ليزال فني
للقيم . ليزال فني المطر
خافه صبح الرمد يهودي
وترى حبيبات المطر تهطل
عليها لتحمها وكلها حيث
من الازر الناصم تفسق
الزروة الناصم الناصم
البيض التي على جلدها .
كثفت ترعش برحها . لكن
لم يرض وقت طويل حتى
اشتقت العاصفة وغطى
المطر العشب الأخضر كله
الذي كثف تاكل معه ليزال
ساختت ترعش خوفاً انه لم
يقبل له سوى بقعة صغيرة
من الحشيش في تلك عليها

أضواء كاشفة على تاريخ افريقيا العام :
الافكار القديمة لم تعد مقبولة

(لقاء مع المؤرخ البريطاني جون فايج)

محات : الف
 واما بعد الاشارة الى ان المبدأ
 لا يتطابق ان اوراق الحساب والاوراق
 مستوصلة او يقر مستحقة تدعى
 فاقولوا :
 ثم بعد الاشارة الى ان
 مبيعات التالاسا من الوحدات
 مالية ، والندوات قيمات محاسبية
 من جهة والمردود والظواهر
 من جهة التكاليف من جهة المدول .
 ثم بعد ان اشارة الى غاية انظور .
 الى الاشارة الى انظور ان انظور
 الى الابداعات التكنولوجية التي تمت في
 المراكز من السوايا السوايا
 الصناديق التكنولوجية ، في
 من نحو من عشرين ألف مرة او

عدداً من المصالحات التي تضمنت تداركاً على جميع أفريقيا الغربية في ذلك الزمن ، فقد ذكر أن منطقة مسالي بسود غربها النطاق والسلام على أرض واسعة ، حتى أن المسافرين القراء ملكه يتفقون من الفصول بلمان قام ، وهم في لغة من وجود الجيت الذين في القبل والكوتة التي يحتلونها فيها ، ولا أدري إذا كان مقصداً قول من ذلك من أوروبا الغربية في ذلك الوقت ، إن إمبراطورية ملك لم تكن إلى الوحد ، فلهذا جئنا بملكية كاثية تقوم في أبلان الجوى من أفريقيا ، وخاصة في المملكة مونغونيكس في زيمبابوي ، التي كانت تبذل أنظمة سيادية والقضاء متقدمة جداً ، والأوروبيون الذين رأوا في وقت لاحق الملكة الكبرى في أفريقيا الغربية ، وخاصة ملكة بين في نيجيريا الحالية ، قد فعلوا من ذلك وعن التقييم السياسي بجوارات تدل على أنهم يصفونها من مبروى مثله لعلنا إذا كانت عليه أوروبا في القرنين

دعوى بالاعتقالات السياسية هناك
التي كانت أفريقيا علاقات تجارية
مع الشرق الأوسط واسيا
في أفريقيا السوداء واسيا
والعالم الجديد في تصود
الى حرية حرية جدا ، عبق
الطابع الافريقي ، ولكن يجب
ان يكون في قلبه امة افريقية
تتحدث العربية ، اذا كان
عصا جديدة من العنصرية
في افريقيا الازرق ، قد
موروث من اسيا ، انما قد

بين المؤرخين التنس في بلدان عربية والذين يسمون في تأليف «تاريخ أفريقيا العام» ، يبرز اهتمامي برطاني هو الاستلا جون فايج ، مدير مركز الدراسات الأفريقية الغربية في جامعة برنتمانج . واليد فايج الذي لفتني عشر سنوات في أفريقيا ، من 1964 إلى 1969 ، أفضت استلا محاضرة ثم استلا في جامعة غانا ، ووضح هنا كيف أن «تاريخ أفريقيا العام» سيسهم تعديل الأفكار القديمة المتعلقة بـ القارة ، وما تعنيه .

سوف يثبت في تاريخ أفريقيا
في العالم الخارجي أن أفريقيا
كانت دائما « عليها في ذلك باب
الآخر » وتاريخا « فوق ذلك »
دول إلى الزواجل الأولى من تطور
الإنسان « الذي ظهر لأول مرة على
في الزواجل إلى شيء جده القليلة »
هذا التاريخ الذي يشكل كسوة
تكون أفريقي « سوف يرسم صورة
سبعة منذ من فترة ما قبل التاريخ
في أمتها على « شعبي التنوير
في الحقيقة التي يستحق في ذلك
«

ان الاجزاء الاولى ، وخاصة الجدار
والذي يتناول فترة مسة قبل
تاريخ ، وكلاهما الجدران التي
الثلاث ، الذين يشار الى الرحلة
تتوزع على مسطحات
مربعة قليلا ما تعرف خارج الرحلة .
في أربعة الماسة ، كانت الظلال
غريبة كما كانت المناطق الأخرى
العام قليلة السكان ، ول وجه
ية الفوضى وتغير الزمان ، والتي
ما مع صناعة الأدوات الصخرية ،
ان الإنسان من مباشرة الصخر
من تلك الفترة شيئا بعد الأثر من

من سلكها الطريق .
 فكم سوف يربح . التفسير
 على التفسير الإيجابي الذي حصل
 فربح كثر من الإنسانية :
 سبب الرقبة السوداء من جهة ،
 وكان الرقبة البيضاء ، والى
 سبب قرن الرقبة من جهة .
 من بين التفسيرات الجارية
 يرى أن التفسير الرقبة بالها
 الرقبة في مصلحتها من
 الذين . فليس ذلك إلا
 وليس الذين الذين الذين
 التفسير . هم الذين الذين
 وسبب وسبب السبب التفسير مع
 الرقبة التفسير .
 أن مصلحتهم الرقبة تمت فلا
 على مصلحتهم . فليس السبب السبب
 السبب التفسير في مصلحتهم
 الرقبة . لكن الأمر يختلف جزئياً

... السجين ...

هذا الكلام الرهيب

السلام : الاضيق : الضيق :
الآلام : الضيق المهدد والاضيق
الذي هي صورة البؤس من آلام النفس
التي : وربما قيلت هذه البؤس
بغير الآلام والروايات والاضيق
والآلام التي تقرأها وتضعها
لأن هذه الصورة مثل نكبة : أو
لأن جوانب البؤس تحول هذه
الصورة من بساطة

سجارت وتعليل جوهها .
الألاب : ونحن ننظرها
سجارت : نحن
سجارت الواحدة جنب
سجارت :
سجارت : ونحن
سجارت جعل كلها وتضع لها
سجارت :
سجارت :
الألاب : أو زلتكم
نورس أرباب أو أرباب

والله اعلم
بما لا يعلم
غيره

هذا التواجد في القديس مع السجون
فيس في أسس في بكتفا ، وهذا
تقسيمها ما يتركها الجوليا
سجون بكتفا ويخرج إلى الجاني القو
أمره هذا ما كان قبل سجنه .
وذلك بعد العينة التوال الفيلسوف
حاييم ليفي ، بلوس السجون
التي تسمى القام ، في أعظم شدة
هذه الصرخة : « كنت ترون القاتل
من غلوف السجون والتصور فيها حتى
سافوتها في ظل والتوا إلى القصة
المرح . والواقع السجون ، الذي
الجانب فيه من وراء ذلك ، أن يتلقى
المتخصص في إسرائيل على الظروف
القائمة في السجون ، التي تسمى
بكتفا وقد في سيرة قضيل » .
« أن الظروف القاسية في السجون
قائمة بهذا : الخناقة
في ثلاثة ألبه والأدهم غير
وطني . أن يكون الفرد سجيناً هنا
أو صمب بلو إلى المصطفى
كائنات » .
هذا . ما بعد هذا .

لئلا في الغلبة تغنى فرحة
 مسروقة وبناء تبدأ الفهم
 بالثقة في الحياة تدهن بطول
 المطر لكن العزة ليزرا لا
 تخاف من مطرها في تحبسه
 لأنه يروي عطشا ولا يترك
 النهر يجف . ليزرا تغنى
 للفيوم . ليزرا تغنى للمطر
 فحياة ضيع البحر يروي
 وترى حبيبات المطر تهطل
 عليها لتغسلها وكلها حيث
 من الارز الناصم تفسق
 الثروة الناصمة الناصمة
 البيضاء التي على جلدها .
 فكنت ترمض برحاً . لكن
 لم يرض وقت طويل حتى
 اشتقت العاصفة وغطى
 المطر العشب الأخضر كله
 الذي كنت تأمل فيه ليزرا
 سأخفت ترمض خوفاً ذم
 يبق لها سوى بقعة صفراء
 من الحبيش في تلف عليها



تصنيف: لغات من الأيبو (نيجيريا)

ان الجوز، الكاوي، وخاصة الجوز
ول الذي يتشقق فترة مسة قبل
تجفيفه، وكذلك الجوز، التفتي
الثلاث، الذين يلفهم الرحيق
فرطية، تحتوي على مضادات
السرطان ما يعرف باسم الفينول
في أربعة آلاف سنة، كانت الفينول
فرطية كما كانت المناطق الأخرى
العالم قبله السكان. وفي هذه
المرحلة الأولى وتكون الفينول، وإلى
ما مع صناعة الأدوية الحديثة
من الإنسان من يفتقر الممران
في تلك الفترة شديدة عدم الفهم من

لكن سكانها العائدين .
 فكلهم صوف يرون في التنسليق
 في القتل الإيجابي الذي حصل
 فحين كثر من التنسلية :
 فربما افريقيا السودا من جهة ،
 فكان افريقيا الشمالية ، والى حد
 سلال قرن افريقيا من جهة .

من بين التنسليق الجغرافية
 يبرز : تنسليق الافرة افريقية بالية
 في افرة افريقية من منطقتيها
 الذين . لانتها فليس الافريقين
 سودا ، وليس الافريقين القاصدين
 القاصدين . بل الذين قروا
 افرة وسكان العبد الكلية مع
 افرة افريقية .

ان منطقة شمالي افريقيا تمتد فلا
 في منطقتيها : تنسليق افريقية
 من افرة افريقية الى تنسليق العائدين
 افريقية . لكن الافرة يختلف جزوي

1

.....

عن أبيه النبي صلى الله عليه وآله وسلم

وعدني في هذا سبيلي في الحياة
حتى يفر السجده
بأنك قد كسفت
مرارة الاقتراسات
المصونة من الغضب ٢٢

انصرا لملك ليست جدوة
بالمثالب
صدقني
ليست جدوة بالمثالب .

بأنك قد كسفت
مראה الأفتراضات
أفتصوغة من الفضب ١١
انتصاراك لست جدرة
بالتالب
صدقتني
لست جدرة بالتالب .

* * *
 أشطى حولي النيران
 القرحانه
 نيران حضورك
 * * *
 لكن الليل مشكوراً

به اليونسكو .
 هو ان هؤلاء
 نورا يبعثوا
 يا من اليشاع
 الاشتراكية او
 نورا الى التخليق
 يبعث هذا

ان يوميات الاحداث الجارية في
 رسومات ميثاقان نورا كبير وبعث
 من رؤىة مرعلة بالحق الرسم
 استطلاع ان يبعث شخصه ليس في
 زودنا اننا نأرق ان بل جعلنا نبعث اليها
 على الفرق في مثالية خاصة في
 يوميات ليست عادية ...

يتمتع كل مستفيد من
ان ما يشي دكتور
الاصحاب ، سواء
سواء ، سواء
القضية او السداد
الاسمائية ، قد تو
القام حول تكاليف
البرنامج الواسع .

المجلس القومي للديمقراطية
يوم الأحد ٢٠-١٩ الساعة ١٩:٠٠ مساءً في قاعة « كورنيا » - شارع
فرنسوا ٢٠ - ل. الوئليج : كلمة السيد : روت فوستي ومجلس مركبي .
مرفقة الاجتماع : سبيل هرام . وينتهي في .

١٠ المجمع
اجتماع مجلسي بحضور الوفد السوفييتي الشيوعي
يوم الاثنين ١٨-٢٠ الساعة ١٩:٠٠ بعد الظهر في قاعة
سينما « الحمراء » .

بالتأليف
مصدقني
ليست جديدة بالمطالب

من الليل منكمورا

يبدأ إلى بداية كبيرة في نمو القارة
من الأوروبي أن تلتك الاتحاد
بعض المدن ، ولماذا ما فعلنا
أن الأجزاء التالية من « التاريخ
« من ستينين الجبال الأوروبيين من
من الشرق العالم « كان أكثر من
بهم من الأوروبيين ، وتشرف على
من لينة بولاية من ٢٩ مجلسوا

يتمتع كل مستن برعاية اليونسكو .
أن ما يشهدهني هو أن هؤلاء
الاصحابين « سواء كانوا أيضا أو
سواء « سواء فعروا من البلدان
القائمة أو السدود القومية أو
الاصطناعية ، قد وصلوا إلى التلغيم
القيام حول تعليم واتجاه هذا
البرنامج الواسع .

من يوميات الأحداث الجارية في
رسمات ميثاقين يوما كثير ويحق
من مؤسسة منظمة بالعلم لرسم
استطلاع أن يضع شخصه ليس في
قضايا الطرق « بل جعلنا نسير أيضا
على الطريق في مشكلة خاصة على
يوميات ليست طرية ...

المجلس القومي للديمقراطية
يوم الأحد ٢٠-١٩ الساعة ١٩:٠٠ مساءً في قاعة « كورنيا » - شارع
فرنسوا ٢٠ - ل. الوئليج : كلمة السيد : روت فوستي ومجلس مركبي .
مرفقة الاجتماع : سبيل هرام . وينتهي في .

١٠ المجمع
اجتماع مجلسي بحضور الوفد السوفييتي الشيوعي
يوم الاثنين ١٨-٢٠ الساعة ١٩:٠٠ بعد الظهر في قاعة
سينما « الحمراء » .

الجمهورية العربية السورية
١٨ شباط ١٩٦٤ - حمص
مطبعة اتحاد الطلاب في حمص
شارع السويدي ٤٦
تلفون ٥٤١٥٧ - حمص